


# ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ
## ФЭН-ВЕСТНИК №7 2004









www.korroziametalla.com


# УРА!!! ВЫШЕЛ В СВЕТ ВТОРОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА «РОК-ПРИЦЕЛ»!

**Хиты номера: АРИЯ - 20 лет назад, Секс и ШМЕЛИ, Снежный Ад и КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА, главы из книги о группе ЭСТ, арест группы САТАРИАЛ, ДЖИНА РОК-Н-РОЛЛ из КРЮГЕРА, новый симпатичный гитарист в группе АНЖ, жуткая баня на ЭКСПЛОЙТЕД, новинки грамзаписи, дикие концерты и вечеринки !**

оголтелый музыкальный журнал
Рок-Прицел
№2 ИЮНЬ 2005
30. RU
СЛЭМ • МЕТАЛЛ • ПАНК-РОК • WP
КОНЦЕРТЫ • УГАР • ГАСТРОЛИ
АЛЬБОМЫ • ЧТИВО • РАССЛЕДОВАНИЯ
ШОППИНГ • ДОСУГ • КОМФОРТ
ВСЕ ДЛЯ ВАС

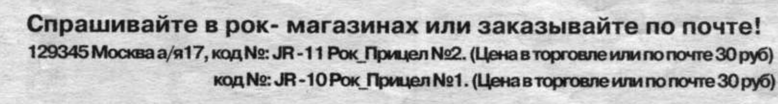
Здорова, типа чуваки ! Я, старший по номеру журнала «Рок-Прицел» Андрей АБАДОНЦ, говорю вам - Русский метал встаёт из ада и ломится на битву с проклятой попсовой ордой! Пусть трепещут Тёмные Силы, им не спастись. Я рад, что вы скоро сможете дико зачитать второй экспериментальный номер журнала «Рок-Прицел»! Надеюсь, что ты дашь полистать его своим друзьям и родственникам, ибо нам очень необходимо приобщить к светлому делу как можно больше людей! И ещё - постоянно ломитесь в рок-магазины и ларьки - требуйте и спрашивайте наш журнал, некоторые лавочники, которые занимаются рок-торговлей - абсолютно тупые люди и не могут быстро оценить ситуацию и врубиться, что на самом деле нужно людям. Лавочники тормозят и попустительствуют попсовой мафии. Требуйте и наезжайте, пока у них не закипит мозг!



А воще целый месяц я и люди из объединенной редакции «РП» ломились по Москве, снимали фотки и делали репорты. К сожалению, ещё целая куча убойных материалов не влезла в номер. Недавно я закупил фотоаппарат за 3000 штуки баксов, поэтому теперь будет ещё больше ломовейших фоток с музыкантами, голыми девками и их многочисленными подробностями. Особенно много всего я отснял на главном событии отечественного металла, которое состоялось 25 июня в городе-герое Красногорске - «Открытый Рок Фест -2» . Как вы знаете этот фестиваль был организован и затеян для того, чтобы объединить рок-музыкальное металлическое движение и дать возможность фэнам дико угореть на частично свежем воздухе под качественную музыку. На фестивале выступила целая куча команд: «Крюгер», «Коррозия», «Шмели», «АНЖ», «Shadow Host», поляки и многие другие национальности.

В Европе проведение ежегодных рок- и металлических фестивалей давно стало традицией. Многие из этих мероприятий имеют пятнадцати-, а то и двадцатилетнюю историю и стали своеобразной маркой как для рок-поклонников, так и для музыкантов. За это время европейские рок-фесты оказались самым действенным способом для групп заявить о себе и в контексте общего подъема метал-движения, множество сегодняшних героев сцены в свое время стали открытием того или иного фестиваля. Дико здорова, что пришло время и России внести свою лепту в развитие и продвижение мировой рок-музыки. «Открытый Рок-Фест» является достойным преемником европейских традиций и таких фестивалей, как «Железный Марш» и «Трэш твою Мать!» Я дико жду откликов и пожеланий на второй номер «Рок-Прицела», пишете мне, до встречи 22 сентября на фестивале «Русские Металлические Баллады»

**Спрашивайте в рок- магазинах или заказывайте по почте!**



129345 Москва а/я17, код №: JR-11 Рок_Прицел №2. (Цена в торговле или по почте 30 руб)
код №: JR-10 Рок_Прицел №1. (Цена в торговле или по почте 30 руб)

# КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА-МРЗ «ФАНТОМ» уже поступил в продажу!

**Сборник альбомов и видеоклипов группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА в формате МРЗ**




## Говорит ПАУК :

Привет ребята ! Как бодрость духа ? Представляю вам очередной МРЗ сборник на котором присутствует два первых альбома КМ «Жизнь в октябре» 1987 , «Орден Сатаны» 1988(91) и последний концертный альбом группы Коррозия Металла - « Съешь Живьём » . В этот альбом вошли 14 песен записанных во время презентации альбома «Белые Волки » на концерте в легендарном рок клубе «АВАЛОН». Щас этот клуб закрыт тёмными силами «ЗОГ» . Московская рок общественность была возмущенна закрытием рок клуба АВАЛОН , но видно для некоторых городских чиновников важнее : рестораны и казино - где возможно отмываются деньги для оголтелых террористических банд Басаева и Чёрного Хаттаба !

**50 -УГАРНЫХ ФОТОК, ДИКИЕ СТАТЬИ и ИНТЕРВЬЮ,ТЕКСТЫ ПЕСЕН - ВСЁ НА ЭТОМ ДИСКЕ и ВСЁ ДЛЯ ВАС!**
**4 -КЛЁВЫХ ВИДЕОКЛИПОВ**
**37-УБОЙНЫХ ХИТОВ группы КОРРОЗИЯ МЕТАЛА в формате МРЗ**
**3-КУЛЬТОВЫХ АЛЬБОМА КОРОЛЕЙ РУССКОГО МЕТАЛЛА!**
**«Съешь Живьём» 2005,**
**« Жизнь в Октябре» 1988 , Орден Сатаны» 1988**

Мы записали этот концертник , чтобы иногородние любители суровой музыки смогли врубиться в праздничную атмосферой тех дней , когда Московская молодежь после работы могла приходить тусоваться в рок клуб «АВАЛОН» .
Также на альбоме представлены две совершенно новейшие песни это : «СОЛДАТСКАЯ» и Мановаровский кавер «Жернова Огня» . Завершает альбом исторический хит « Съешь Живьём » -записанный ещё в 1991 г при участие Борова , Костыля и Ящера , а также оркестра угарных балалаечников . Среди клипов на этом СД присутствует концертный клип «Белые Волки» - где главную вокальную партию поёт наш прошлый вокалист МС Болт , который записывал половину песен альбома « Белые Волки » . Вообще в Авалоне всегда всё проходило дико угарно и вы сами это можете посмотреть в видео фильме Коррозии « Белые Волки » и «Б.И.-2 Лайф ин АВАЛОН» . Для любителей старой Коррозии мы поместили на этот СД исторический клип «Фантом» снятый на кино плёнку в 1990 - 91 году , щас нам удалось его смонтировать . Что же касается альбомов «Жизнь в октябре» 1987 , «Орден Сатаны» 1988(91) то подробная информация и история их создания подробно освещена на мультимедийной части этого СД










СПРАШИВАЙТЕ В ТОРГОВОЙ СЕТИ «СОЮЗ», В РОК-МАГАЗИНАХ, В музыкальных отделах супермаркетов «АШАН», «МЕГА» или ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ! МУЗЫКА ПОЧТОЙ ! ВСЁ УГАРНОЕ и КЛЁВЫЕ НОВИНКИ от МЕТАЛЛА , ПАНКА , ВП и до ФУТБОЛ-РОКА, МАЙКИ ,РОК ПРЕССА и ИНФОРМАЦИЯ О КОНЦЕРТАХ ! НЕ ЗАБУДЬТЕ ВЛОЖИТЬ ДВА ЧИСТЫХ КОНВЕРТА ! 129345 МОСКВА а/я 17

Код : МР 01 Коррозия Металла «Очень Хорошо » МРЗ 98- '04 (90 рублей)
МР 02 Коррозия Металла «Марш Дракулы » МРЗ 98- '04 (90 рублей)
МР 03 Коррозия Металла «Фантом » МРЗ 87,88, '04 (90 рублей)
CD11 Коррозия Металла «Сьешь живьём » '04 (90 рублей)

# КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА

## ГАСТРОЛ[И] В ХАРЬКОВЕ

### АГЕНТ ТЁМНЫХ СИЛ И ПОПСОВОЙ МА[ФИИ] ЗА ТО ЧТО ОН ВЫРУБИЛ ЭЛЕКТРИЧ[ЕСТВО]



ФОТО: ДОКТОР, ТЕКСТ: ТОЛИК

**2 и 3 июня 2005 года группа «Коррозия Металла» в составе Паука, Щита , Танцора и Голландца с успехом побывала в городе герое Харькове и Луганске. Оба концерта посетило около 800 рыл оголтелой публики из числа скинов, металлистов, тусовщиков и клеевых тёлок. Местная русскоговорящая община тепло встретила Коррозию и с радостью рубилась во время концертов и на банкетах после. Разогревали тусу харьковская группа «Громада» и луганская банда аля «ГО» - «Хламида». Всё прошло заебись за исключением смешного инцидента в конце Луганского шоу .Местный жирдяй аппаратчик подкупленный тёмными силами и попсовой мафией пытался сорвать концерт, он вырубил микрофоны и электричество, после чего пытался скрыться за железной дверью пожарной будки. Паук настиг вредителя посередине сцены и огрел басухой. В вдогонку Танцор сделал звукачу «Испанский воротник» посредством малого барабана. С железным обручем на голове туша негодяя в слепую кинулась куда не глядят глаза и упала в оркестровую яму, где его адцки отрехтовали модные башмаки любителей музыки.**







**МОСКВА. КУРСКИЙ ВОКЗАЛ.**

Как всегда Паук нарисовался за пол минуты до отправления поезда, закинули оставшийся реквизит и поехали . Настроение у всех заебца, раскидали шмотки и попёрлись в вагон-буфет. Решили не употреблять рокнапитков и взяли по батлу «Оболони». Голландец поделился своими ощущениями о поездке в Голландию к маме. Сказал, что скоро получит вид на жительство и откроет филиал КТР в Амстердаме. Паук пытался у него выведать, почём нынче проститутки в розовых кварталах, а потом рассказал, как бензином подожгли точку шлюх в районе Красных Ворот в диком угаре на день рожденья в клубе Табула Раса.

**ХАРЬКОВ.**

Доехали без всяких приключений тихо и мирно. Все читали книжки издательства «АСТ», а Паук - журнал «Роллинг Стоун». На вокзале нас встретил ломовейший человек «Квадрат» - местный олдовый футбольно-хулиганский ВП чел. В его лексиконе в основном присутствовал КТРовско-Пауковский сленг по типу ***«адово»*** и ***«отлично»***. «Квадрат» отвёз нас в клуб «Форт», где тут же проставил комплексные обеды и громадный перцовый батёл «Немирова». Паук, который теперь любит тока Вермут и Крымские вина всё же махнул рюмаху и закатил тост . В своей пространной речи Сергей сказал примерно следующее:

- Да, да отлично ! Я хочу выпить за Харьков, в принципе, полностью русский город . Посмотрите вокруг половина вывесок на русском и тёлки клевые украинские. Сколько же мы выпили в этом городе - уму непостижимо. Первый раз мы сюда приехали на гастроли где-то в 1990 и всё было заебись, на стадионе «Металлист» рубили адцки, например ! Так выпьем же за то , чтобы ещё так пить нам сдеся ещё лет 100-200, например в общем-то , хорошо так будет! Поехали!

После сытного обеда Паук припахал двух местных клубных тёлок чинить Куклускслановские балахоны и флаги КТР. Ради экзотики отправилась на дурацком раздолбанном трамвае мотаться по городу. Приехали в центр, пошли к местной стелле с железной девочкой и старинному танку - замутили нескока фоток. Танк оказался англицкий, на нём Деникин с белогвардейцами очищал Харьков от Комиссаров и большевицкого быдла. Как примерно сказал Паук, «если бы Деникин слушал  атамана Краснова- Харьков удалось бы удержать. Англичане полностью подставили беляков и они проебали всю страну красным шакалам. Весь вред всегда от Лондона шёл, там все бабки…» После танка попёрлись в местный рокшоп, которым рулили громадные люди по типу байкеров в чёрных очках . Паук и Танцор чё то с ними тёрли, создалось такое впечатление, что под очками у них нет глаз. Около рок-шопа встретили музыкантов из луганской группы «Хламида» и поехали на трамвае обратно в клуб саунд настраивать. По дороге было масса ржачки и нелепых персонажей, купили пива: Паук 4 батла Вермута, а Танцор - «Немирова» ...

В районе 19-00 в клубе ФОРТ началось рубилово. На сцене повесили флаги КТР и КВАДРАТ позвал первую банду. Харьковская группа «Громада» неплохо отрубила в стиле хэви-метал, после этого стали мочить луганские чуваки из «Хламиды» . Эта группа играла в стиле «Гражданской Обороны» и в странном составе из трёх рыл: барабаны, гитара и вокал. Бас у них отсутствовал вообще. Группа понравилась гитаристу Голландцу и барабанщику Танцору и с ними потом бухали в гримёрке - разных рок-напитков по типу водки. Паук же с тёлками пил Вермут, а с ВП людьми - крымский портвейн. Около 21-00 «Коррозия» взорвала клуб «Форт» адцким ураганом металлического угара и долбы. Был офигительно громкий мощный звук и чумовой мистический свет, придававший крутейший колорит всей этой рок-языческой оргии! Паук, как всегда, прогонял классические юбилейные телеги, наполненные не тока стандартными штампами, но и ввёл ещё пару каких-то замечательных оборотов, которые в ближайшее время пристально должны изучить историки и журналисты. «Коррозия» отрубила на большом подъёме, исполнив супернабор песен практически из всех альбомов: «Садизм», «Белые Волки», «Рашен Водка», «Орден Сатаны» и других. Разноплановая публика пела хором практически все песни, от «Ниггера» и «Крези Хаус» - и скинам и тёлкам и металлистам всё было дико в кайф. Завершили шоу по традиции хоровым пением караоке - 30 рыл на сцене. После сейшена всем раздали автографы и открытки, Квадрат всё адцки мощно разруливал .

В районе полуночи устроили несанкционированный банкет на 50 рыл в кафешке на свежем воздухе. Собрались олдовые фанаты «Коррозии» (многие взрослые в костюмах), сторонники ВП-движения, музыканты, тёлки, местные рок-лавочники и люди из группы «Ноктюрнел Мортем». Пили много, ржали и гнали телеги по типу: «Слава Всем Нам», «Ура Харькову», «Больше апельсинов и славянского рок-металла». Нажрались все прилично и пошли на дискотеку, плясали до 4 утра, потом приехал в автобус и поломились в Луганск. С первыми лучами солнца уже мчались по трассе , Паук отпивал Вермута и гнал телеги с музыкантом из «Хламиды». Прибыли в Луганск к десяти утра.

**ЛУГАНСК:**

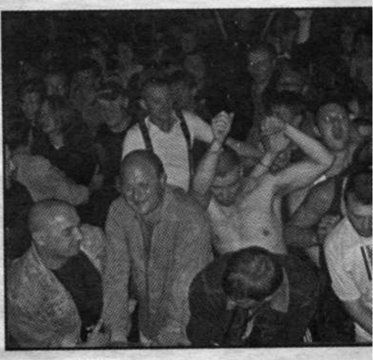
Поспав пару часов небольшой делегацией поломились на местную FM-радиостанцию, где нас душевно встретили в лице администрации, диджея и некой Железной Леди. В эфир сразу пошли боевики «Коррозии» и хиты с последнего сольника Паука «Одинокие Сердца» . Паук был в ударе и выдавал адцкие перлы, а Танцор пиздел на украинской мове, всё это сопровождалось дегустацией Крымских вин. От дичайших телег на адовом русско-хохлядском слэнге вскоре у всех поехала крыша, администратор станции от смеха катался по полу, но вскоре ему стало плохо - он понял что радио после этого эфира наверно запретят. Было масса радостных звонков в эфир, а также несколько гневных. Нагнав дикой пурги в эфире туса поехала спать в гостиницу. Не унимался только «Квадрат» - он, как Бивис и Батхед, шлялся по номерам и бормотал «адова, адова» и «клевейше - да, ад.»

На концерт приехали в самый разгар фестиваля. С нами был старый приятель Паука - Олег (майор Луганского ОМОНА), он контролировал безопасность делегации КТР. Утром от агентуры Олег получил известие,что Тёмные Силы хотят поджечь Областной Дом культуры и сорвать шоу. Благодаря бдительности и упреждающим действиям в кладовой ДК были обезврежены три пластмассовые бочки с 80-ым бензином, а также арестован местный повар который с помощь отвёртки пытался сделать замыкание в высоковольтном щитке…



Громадный совковый Дом Культуры был забит до отказа, народу и тёлок была тьма тьмущая! Паук дал интервью для СМИ и распорядился послать за Вермутом, шторы задвинули и начали настройку аппаратуры. Шэф КТР стал давать распоряжения, куда чё включить и поставить, как лучше отрулить звук и т.д.





Все всё делали и было все нормально. Но один жирный мудила в голубой майк, явно не прошёл предпродажной дрессировки. Этот тип был хозяином местной аппаратуры и с первых же минут стал вести себя почему-то нагло. Он несколько раз игнорировал простейшее предложение поменять комбики местами, в результате этого вспыхнул мелкий скандал на ровном месте. Жирдяй явно нарывался, но до завершения шоу про него решили забыть. Комбы поставили как надо.

Ведущий вечера объявил «Коррозию» и ураган понёсся по «луганским васюкам». Коррозия врубила очень круто - хиты шли за хитами. Этот концерт был ну очень смешной, все были уже в приличном угаре. Паук отмочил хит гастролей. На исполнение песни «Нигер» были приглашены люди из зала, когда песню отыграли Паук отхлебнул винца и подошёл к микрофону.

- А сейчас следующая песня «НННИИГЕР» ! - на мгновение зал остолбенел и охуел... Чтобы не играть второй раз подряд Нигера Митя «ЩИТ» стал хуярить «Рашн Водку». Танцор от смеха чуть не упал со стола.

Угар нарастал с каждой минутой и всё было заебись, но во время «Чада Кутежа» вдруг неожиданно вырубилась аппаратура. Произошло мелкое замешательство, Олег увидел, что жирный звукач вырубил усилители и пытался запереться за железной дверью в пожарной будке. Тем временем Паук устроил Мегафон шоу - с помощью матюгальника и барабанов были исполнены «Рэп - это кал» и адцкий «Садизм».




Подручным людям Олега с трудом удалось выволочь тушу «Голубова свина» на сцену, с целью адцкого линчевания . Даже в такой невыгодной ситуации «Агент Тёмных Сил» вёл себя нагло и оскорбительно для всей тусы, непонятно по каким причинам он наотрез отказался включать аппаратуру! Начались дикие перепалки, разборки, пихания и куча-мала. Жирный попытался снова свалить, но Паук настиг вредителя посередине сцены и огрел басухой. Вдогонку барабанщик Танцор сделал звукачу «испанский воротник» посредством малого барабана. С железным обручем на голове туша негодяя вскочила, кинулась, куда не глядят глаза и упала в оркестровую яму, где его адцки отрихтовали модные башмаки недовольных любителей музыки.

**Паук в мегафон:** - «Смотрите голубой агент попсовой мафии - правалился в ад! Гори в Аду, как дьявол, сука в общем-то !»

**Митя Щит:** «Вали его нах, на сало!»

В зале творился угар и жажда мщения, охрана с трудом утихомирила часть публики, которая требовала громкой музыки. Под занавес «Коррозия» отрубила ещё одну мегафоно-бара-

# И
# И ЛУГАНСКЕ!
## ФИИ ПОЛУЧИЛ БАСУХОЙ ПО БАШКЕ,
## ЕСТВО И ПЫТАЛСЯ СОРВАТЬ ШОУ!




банную песню и попрощалось с пиплом. Конечно, многие были расстроены частично сорванным концертом, но зато всем пришлось в кайф «Испанский воротник - шоу и Падение «Голубова свина» в АД Оркестровой ЯМЫ. Все прекрасно понимали, что Тёмным Силам не удалось сорвать праздник БЕЛОГО МЕТАЛЛА! На улице после сейшена состоялось массовое братание местной тусы с музыкантами Коррозии, автографы, фотки на память и телеги для СМИ.

**Паук:** «- Я очень дико доволен приемом луганской публики, поддержкой, оказанной Рок-Клубом и талантливой рок группой «Хламида» . В Луганск мы приезжаем на гастроли аж с 1990 года и были уже раз пять-шесть, Коррозии здесь всегда в кайф и у нас много друзей в общем-то! Сегодняшний концерт, например пытались сорвать, но враг нопалился за это.»

**Олег:** «-Утром вверенные мне силы обезвредили банду поджигателей под руководством цунарэфа-повара. По предварительным данным, подозреваемый затащил в буфет под видом кетчупа целых три бочки бензина. Его сообщник - толстый мужчина в голубой майке, сломал электричество и пытался покончить с собой в оркестровой яме, путём падения и самобичевания. Сейчас в реанимации он даёт правдивые показания о заказчиках и преднамеренном сговоре по организации «теракта во время общественного мероприятия.»



**Митя Щит:** « - Я круто рычал , дико не в кайф, что не удалось доиграть концерт. Мы специально отрепетировали целую кучу старых песен !»

**Танцор:** « - В Луганске я с концертами в первый раз, мне очень понравилось рубить на барабанах для такого крутейшего скин-моба. По приезду в Москву придется купить новые пластики для малого барабана, да хуй с ними, куплю. Не жалко, когда для хорошего дела пошли!»

Потом с группой ХЛАМИДА и целой оравой бритых, тёлок и журналистов поломились в ресторан гостиницы. Всю ночь адцки колобродили, рассекали по баням, дискотекам и ночным улицам Луганска. Было куча смешных случаев и мелких триллеров.

Утро было тяжёлое, всем хотелось пить. Доктор и Квадрат «адово» проломились за оживляющим элексиром, а потом с Хламидой и Олегом замутили прощальный обед. Гитарист Щит и Голландец дико затусили с какой то тёлкой и отпороли её прямо на лавке перед рестораном, рядом ходил с батлом Танцор и орал: « - Бля смотрите, мы на машине времени приехали в 1994 год .В Луганске рай! Вот вокалист Хламиды - двойник Егора Летова! Это пиздец какой-то ! Уа!»



Перед поездом Паук поехал в магазин «Музыкальный Пик», посмотреть, как продаются товары КТР. Паук был доволен посещением центра рок-музыкальной торговли, где, наверно, он срубил неплохой куш. На вокзал приехали целой шаблой, с музыкой и мегафоном. Шеф КТР шёл с батлом и орал в матюгальник, отъезжающие были в шоке. Перед вагоном сфоткались на память и передали одно из знамён КТР Луганскому областному РОК-КЛУБУ! С подножки вагона Паук сказал короткую памятную речь: «Сегодня 4 июня 2005 г. мы вручаем Имперское знамя КТР вашему рок-клубу города-героя Луганска. Я поздравляю всех вас и надеюсь , что вы не подведёте Русский РОК-Металл и будете, например, дико рубитца на Железном Фронте против Тёмных Сил Зла, Цунарэфоф и попсовой мафии. Больше трэша, вермута и угара! Слава всем нам! Ждите, мы ещё вернёмся. Прощай, Луганск !»

# ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ - mp3
## полная антология адцкого металла







**в каждом**
**4 КУЛЬТОВЫХ ИСТОРИЧЕСКИХ СБОРНИКА**
**64 ОГОЛТЕЛЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ХИТОВ В ФОРМАТЕ MP3**
**20 МИНУТ ЗВЕРСКОГО ЗАБОЙНОГО VIDEO**

## ГОВОРИТ ПАУК:

Привет всем любителям Русского оголтелого металла и трэша! По многочисленным просьбам металлической общественности фирма МОРОЗ РЕКОРДС и Корпорация Тяжёлого рока представляет вам историческую серию сборников «ЖЕЛЕЗНЫЙ МАРШ», выпущенных в период 1992-1998 годов в формате МР3. Теперь молодежь и олдовые люди на одном CD сразу могут заслушать и засмотреть металллическую музыку середины 90-х годов.

История отечественного металла началась в 1985-ом и пик его популярности приходился на 1986-1988 годы. В те времена когда гремели такие банды как «99%», «Легион», «Ария», «Чёрный Обелиск», «Мастер», «Круиз», «Коррозия Металла», «Чёрный кофе» и другие. Из-за достижения быстрых успехов некоторые ансамбли решили почивать на лаврах и погнались за лёгкой деньгой, а другие поломились в Америку, где их постиг полный крах. Воспользовавшись этой ситуацией, совковая попсовая мафия решила взять реванш. Пошла быстрая раскрутка групп «Ласковый май», «Мираж» и прочего кала. Дома культуры, стадионы и СМИ под давлением музыкальной мафии отказывались предоставлять возможности для концертов тяжёлых групп. Даже многие ансамбли так называемого гавно-рока перестали давать концерты. Чтобы спасти отечественный металл, нам пришлось организовать Корпорацию Тяжёлого Рока, которая могла бы объединить группы и заинтересованных лиц для устройства совместных концертов и выпуска пластинок. Первый альтернативный фестиваль «Железный Марш-1» состоялся весной 1990 года на легендарном стадионе «Крылья Советов» и собрал адцкое количество народа. Хэдлайнером шоу выступила «Коррозия Металла», остальные группы были из новой волны трэша. Попсовая мафия наняла толпы гопников, после концерта были дикие махачи, но металлисты победили. Успех фестиваля позволил организовать ещё массу тусовок и засветить кучу московских и иногородних групп.

Следующий фестивале «Железный Марш -2» вдохновил массу команд на воссоединение, в нем приняли участие «Ария», «Чёрный Обелиск», «Шах», «Э.С.Т.» и другие. Также вскоре мы стали выпускать журнал и телешоу «Железный Марш», которое помогло все 90-е годы освящать и пропагандировать жизнь и идеалы тяжёлого рока! С 1992 года КТР совместно с первой прогрессивной рок-музыкальной фирмой грамзаписи «Мороз Рекордс» стали осуществлять выпуски различных сборников про типу «Русские Метал Баллады» и «Железный Марш». В эти альбомы входили не тока лидеры тяжмета, но и молодые группы, которые получили путёвку в жизнь и в будущем стали популярны. Надеемся, вам будет заебись вспомнить старые времена и задуматься о нынешних - в которых царствует мерзкая попса, а тяжелый рок всячески зажимают и запрещают на радио и ТВ!

Поднимем знамя Металлической Революции и «Железный Марш», как ураган, сметёт весь хлам и попсовый мусор.










## СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ:

Код : № CD 32 «Железный Марш-7» 2000 (цена по почте 80 руб)
Код : № CD 33 «Железный Марш-8» 2002 (цена по почте 80 руб)
Код : № MP 07 «Железный Марш-mp3, ч.1» (цена по почте 90 руб)
Код : № MP 08 «Железный Марш-mp3, ч.2» (цена по почте 90 руб)
Код : № VS 06 «фильм-концерт Железный Марш-7» 1993 (цена по почте 90 руб)

# ПАУК КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА

# «ОДИНОКИЕ СЕРДЦА» 2005

или ЗЛОВЕЙШИЙ ТЕАТР КАННИБАЛОВ ПОЧТЕННОГО МЕНГЕ

**PLAY РЕКОМЕНДУЕТ**

**39 ЛИРИЧЕСКИХ МИНУТ:** ДИКОЙ ЛЮБВИ, РАДОСТНОЙ ЖИЗНИ, АДЦКОГО КАННИБАЛИЗМА и ЖИРНОГО УГАРА! **11 МИНУТ ВИДЕО:** КОНЦЕРТНОЕ РУБИЛОВО и СЛЭМ!

**Корпорация Тяжёлого Рока и фирма «Мороз Рекордс» представляет новый убойнейший сольный альбом ПАУКа «Одинокие Сердца» - записанный в начале 2005 г. В дико концептуальный альбом вошли 10 песен совершенно чумового и дикого содержания - сочинённых и спетых самим ПАУКОМ! Помимо классического рок-состава в записи приняли участие: масса девок на бэк-вокале, малый симфонический оркестр имени Докшицира, обожженные китайцы из телешоу «Железный Марш», дудки закатали участники оркестра ФСО РФ, клавиши и пианино - И.Крутой. Бонусом на этом CD присутствует песня «Адский Хирург», концертный клипы: «Лиза-Разведчица» из фильма «Лайф Киев & Москва», «Слава всем нам» и «Голая Марина» - из фильма «Белые Волки». На вкладыше в CD помещены прикольные фотки с моделями диско-группы «Белый Медведь», а также тексты песен.**






**1. ОРКЕСТР МЕНГЕ**
**2. ТЕАТР КАННИБАЛОВ**
**3. МНОГО ДЕНЕГ - ХОРОШАЯ ЖИЗНЬ**
**4. КАФЕ «ПУШКИН»**
**5. ОДИНОКИЕ СЕРДЦА**
**6. В ЭТОТ ВЕЧЕР**
**7. ГЛАЗА ВАМПИРА**
**8. ПЕРЕД ЦУНАМИ**
**9. КАНИКУЛЫ В МАЛАЙЗИИ**
**10. ХИРУРГИЯ**

**Музыка и слова – ПАУК**

**ДОЛОЙ ПОПСОВУЮ МАФИЮ И СОВОК!**
**СЛАВА ВСЕМ НАМ! СЛАВА РУССКОМУ ОГОЛТЕЛОМУ РОКУ И МЕТАЛЛУ!**

**СПРАШИВАЙТЕ АЛЬБОМ ПАУКА У «ДЯДИ БОРИ» ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ : ФЭН-КЛУБ КОРРОЗИЯ МЕТАЛЛА: 129345 Москва а/я 17**

**Говорит ПАУК :**

Привет ребята и клёвые девки! Как бодрость духа?
Я дико рад, что у вас скоро будет возможность приобрести мою новою сольную пластинку «Одинокие сердца» - надеюсь она придется в радость. Этот альбом я записал специально для вас и в него вошли 10 песен: о любви, ужасах, приключениях и угаре. Мы записывали его в течение 2003-2005 года, с привлечением громадного количества симфонических музыкантов, трубачей, пианистов и даже обожженных китайцев из телешоу «Железный Марш». Некоторые люди, наверно, будут удивлены таким большим количеством лирических песен, но мне щас так было в кайф. Последнее время в творчестве группы Коррозии Металла мы уделяли большое внимание молодёжным и общественным темам: борьба с наркотиками, терроризмом, футболу, скинам, махачам и митингам. Все эти вещи никуда не делись, они в наших сердцах и я верю, что Светлые Силы победят. Но, кроме борьбы за «Россию без дерьма», в жизни каждого человека есть ещё масса вещей, с которыми типа надо разобраться. Любовь и ненависть, анархия чувств и пороки, мистика и волшебство, взаимоотношения и секс, семья и дети, дружба и деньги. В современном жутком мире приходиться много всего разруливать. Адские монстры, созданные СИСТЕМОЙ, подстерегают на каждом шагу, они готовы изрезать и разорвать тебя в клочья, а душу наполнить мраком. Помни, твоё оружие не только воля и железные кулаки, но и любовь, доброта, смех и угар.
Дико врубись в праздничный угар, отвлекись от дел и ненужного хлама, бухни немного со своей тусой - ребятами и девчонками, развейся и воспари над миром тупых совков. Оркестр «Почтенного Менге» создаст тебе бодрый настрой перед встречей с «Каннибалами - СИСТЕМЫ»! Скелеты, вооружёнными бензопилами и крюками, маньяки и убийцы, лабиринты холодных улиц и кафе богачей, проданная любовь, рай и цунами. В путь, тебя ждёт не виртуальная, а реальная жизнь!
Одинокие сердца найдут друг друга, будут счастливы вместе и создадут новые души! Ну пока! Больше угара, больше шампанского, любви и чада кутежа.
Жду от вас писем и отзывов на адрес нашего ФЭН КЛУБА: 129345 Москва а/я 17 или в гостевую книгу www.korroziametalla.ru.

**ДОЛОЙ ПОПСОВУЮ МАФИЮ И СОВОК!**
**СЛАВА ВСЕМ НАМ!**
**СЛАВА РУССКОМУ**
**ОГОЛТЕЛОМУ РОКУ И МЕТАЛЛУ!**

## СПРАШИВАЙТЕ В МАГАЗИНАХ ИЛИ ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПО ПОЧТЕ:

Код : № СД 99 ПАУК «Одинокие Сердца»2005 ( цена по почте 90 руб) Майки Коррозия Металла по 170 руб. Почтовый код :
ТС01 Майка Коррозия Металла «Бей Чертей», ТС02 Майка Коррозия Металла «Белые Волки», ТС03 Майка «Бритоголовые Идут - 1»,
ТС04 Майка Коррозия Металла «Канибал», ТС06 Майка Коррозия Металла-«Садизм»,
ТС07 Майка Коррозия Металла-«Орден Сатаны»